مجلتان في مجلة واحدة

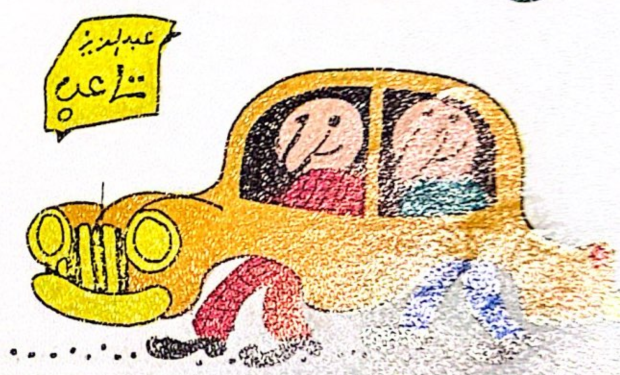


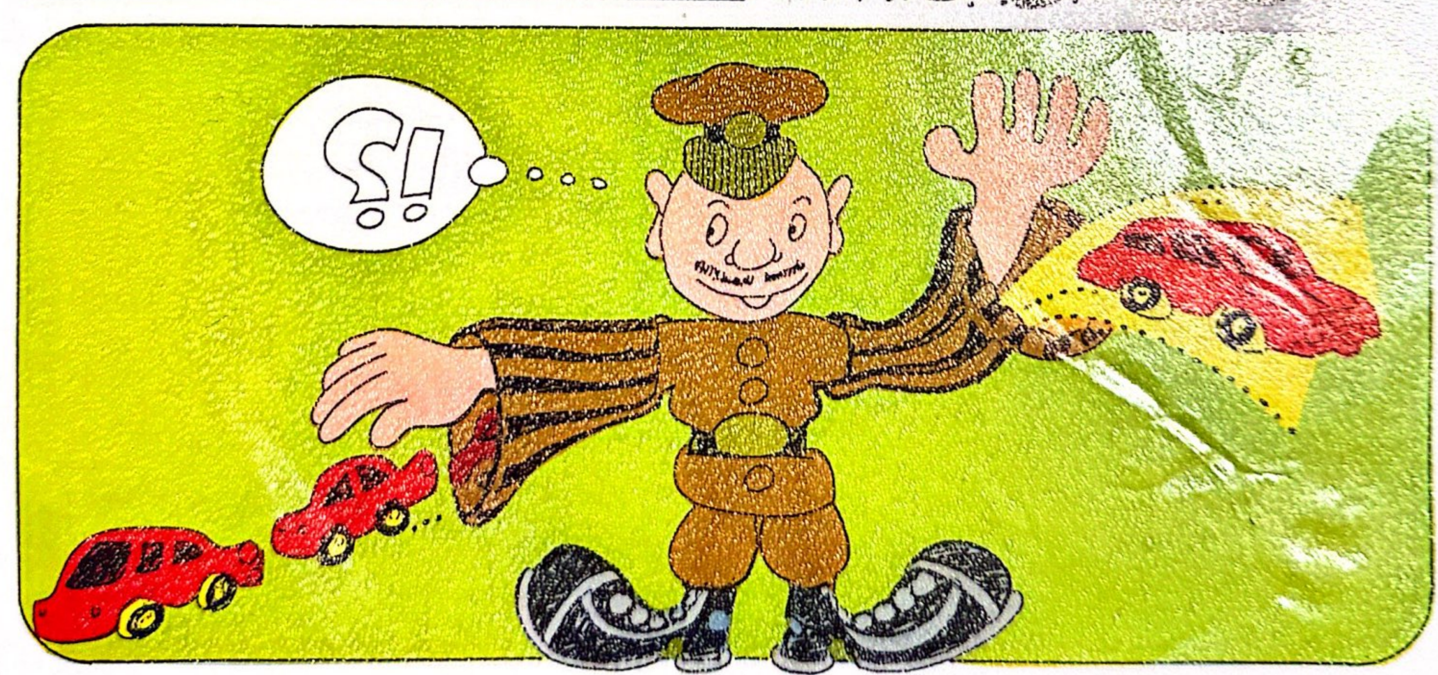
العدد ١٧/١٨ - السنة الثالثة عشرة - غرة جمادى الثانية ١٤١٥هـ - الموافق ٤ من نوفمبر ١٩٩٤م


أنت الغلطان.. لأنك واقف وسط الشارع




مواقف ضاحكة







سينجح الشبل!

نعم.. سينجح الشبل لأنه يريد ذلك وأعد له العدة اللازمة.. ضاعف جهده في المذاكرة، وحرص على حضور كل الدروس وركز تفكيره أثناء شرح معلمه. وإن لم يفهم سأل في أدب، وإذا فهم لزم الهدوء حتى لا يشوش على الآخرين؟ فأحبه معلموه وزملاؤه.

وسينجح الشبل لأنه أدرك أن غاية النجاح في الحياة لا تنحصر في المدرسة فقط، إذ لابد أن ينجح الإنسان في كل شيء، فاهتم بنظافة ثيابه وبدنه حتى لا يؤذي جلسائه. وإذا تحدث لأحد تحدث في لطف ولين، وإذا حدثه آخر استمع باهتمام شديد، وإن طلب إنسان منه المساعدة لا يتأخر ما دام يستطيع ذلك.

إن كل هذا سبباً وجيهاً يساعد الشبل على النجاح، لكن سر نجاحه يكمن في إيمانه الشديد بربه وثقته في نفسه واستقامة سلوكه؛ فما جرب عليه أحد كذباً ولا خداعاً، صادق مع نفسه والآخرين.

لهذا كله حق للشبل أن يكون إنساناً ناجحاً في كل شيء.



أحب العلم لكن،،

أنا مجد في دروسي، وحريص على تحقيق رغبة والدتي فهي أميَّة لكنها تدرك قيمة العلم وتتمنى أن تراني عالماً مشهوراً.

حقاً.. أنا أذاكر بكل جد وعزيمة صادقة لتحقيق رغبة والدتي، لكنني كلما قرأت أحسست أنني لا أفهم ما أقرأ. وقد كتبت إليكم أملاً في مساعدتي حتى لا تصاب والدتي بخيبة أمل فأتعلم لأنفع نفسي وغيري.

ولكم شكري

صديقكم: (ب. س. س) ـ نجران

شكراً لك أيها الصديق العزيز لاهتمامك بالعلم وحرصك على إرضاء والدتك.

أما إحساسك بأنك لا تفهم ما تقرأ فإحساس خاطىء؛ فكل إنسان يستوعب إذا قرأ، شريطة ألا يقرأ بعيونه فقط.. إقرأ بكل أحاسيسك وكامل عقلك، لا تراقب المارة وأنت تقرأ، ولا تشغل ذهنك إلا بما أمامك من أقلام وقراطيس. واسأل إن أشكل عليك شيء. ولا تهمل شروط المذاكرة المطلوبة من جلسة صحيحة ومكان مناسب وإضاءة كافية.

وحاول أن تهتم بإتقان ما تقرأ، إذ يكفي أن تقرأ صفحة واحدة وتفهمها جيداً بدلاً من أن تقرأ كتاباً كاملاً ولا تفهم فيه سطراً واحداً. سجل ملاحظاتك، ولخص ما تقرأ في نقاط موجزة لترجع إليها من وقت لآخر؛ عندئذ يتبدل إحساسك إلى العكس تماماً وتحس أنك تفهم كل شيء بسهولة، وتزداد رغبتك في القراءة. ولن يكون بينك وبين تحقيق أمنية والدتك إلا بضع سنوات تمضيها في الدراسة بإذن الله.

والله يوفقك

كاريكاتير

أنا لا أستطيع أن أشترك معك في سباق للجري لأنني لم أتدرب عليه حتى الآن..

الشبل

العددان ١٧/١٨ ـ السنة الثالثة عشرة

غرة جمادى الثانية ١٤١٥هـ ـ الموافق ٤ من نوفمبر ١٩٩٤م

مجلتان في مجلة واحدة
تصدر كل خمسة عشر يوماً
تأسست عام ١٤٠٢هـ (١٩٨١م)

صاحب الامتياز
والمدير العام
عبدالرحمن بن سليمان الرويشد

يحررها: نخبة من المربين

الفنيون
عبدالعزيز عبدالرحمن الرويشد
وآخرون

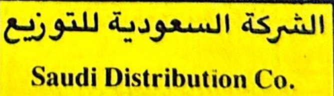
العنوان
المملكة العربية السعودية ـ الرياض
المعذر ـ غرب شارع التخصصي
ص.ب ٢١٢٩١ ـ رمز بريدي ١١٤٧٥
هاتف: ٤٨٨٠٠٤٧ ـ فاكس ٤٨٨٠٠٤٧

قيمة الاشتراك
٤٠٠ ريال سعودي للمؤسسات والشركات العامة
٢٠٠ ريال سعودي للطلاب والطالبات

قيمة النسخة

المملكة العربية السعودية	٣ ريالات
الكويت	١٢٠ فلساً
أبو ظبي	٣ دراهم
مصر	٥٠٠ مليماً
السودان	١٢٥ جنيهاً

وكيل التوزيع في المملكة العربية السعودية





الإدارة العامة

جدة ـ شارع الستين مع تقاطع شارع الشرفية شرق جسر الملك فهد ص.ب ١٣١٩٥، الرمز البريدي ٢١٤٩٣ تليفون ٦٥٣٠٩٠٩ (١٣ خطا) فاكس ٦٥٣٣١٩١.

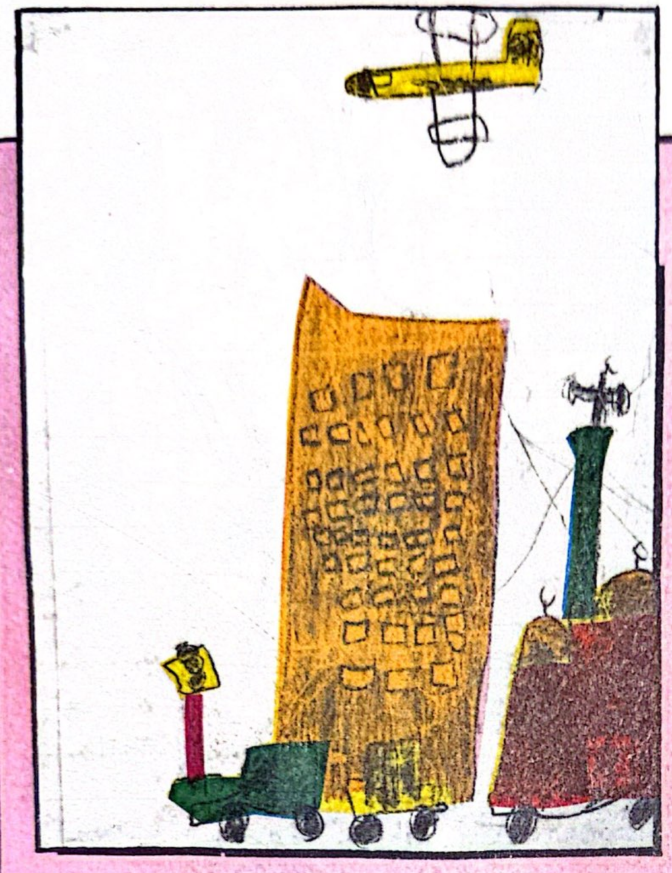
الفروع جدة ت ٦٥٣٠٩٠٩ الرياض ت ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام: ت ٨٤١٠٨٤٠ ـ ٨٤١٢٣١٧ ـ الطائف: ت ٧٤٩١٨٣١ ـ ٧٤٥٤٢٢٢ ـ المدينة المنورة: ت ٨٤٨٣٦٣٠ ـ مكة المكرمة ت ٥٥٨٥٠٧٨ ـ تبوك: ت ٤٢٢١٨١٢ ـ بيشة: ت ٢٢٧٠٦٤٧
الهاتف المجاني الخاص/ ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦



مع المواهب الصاعدة



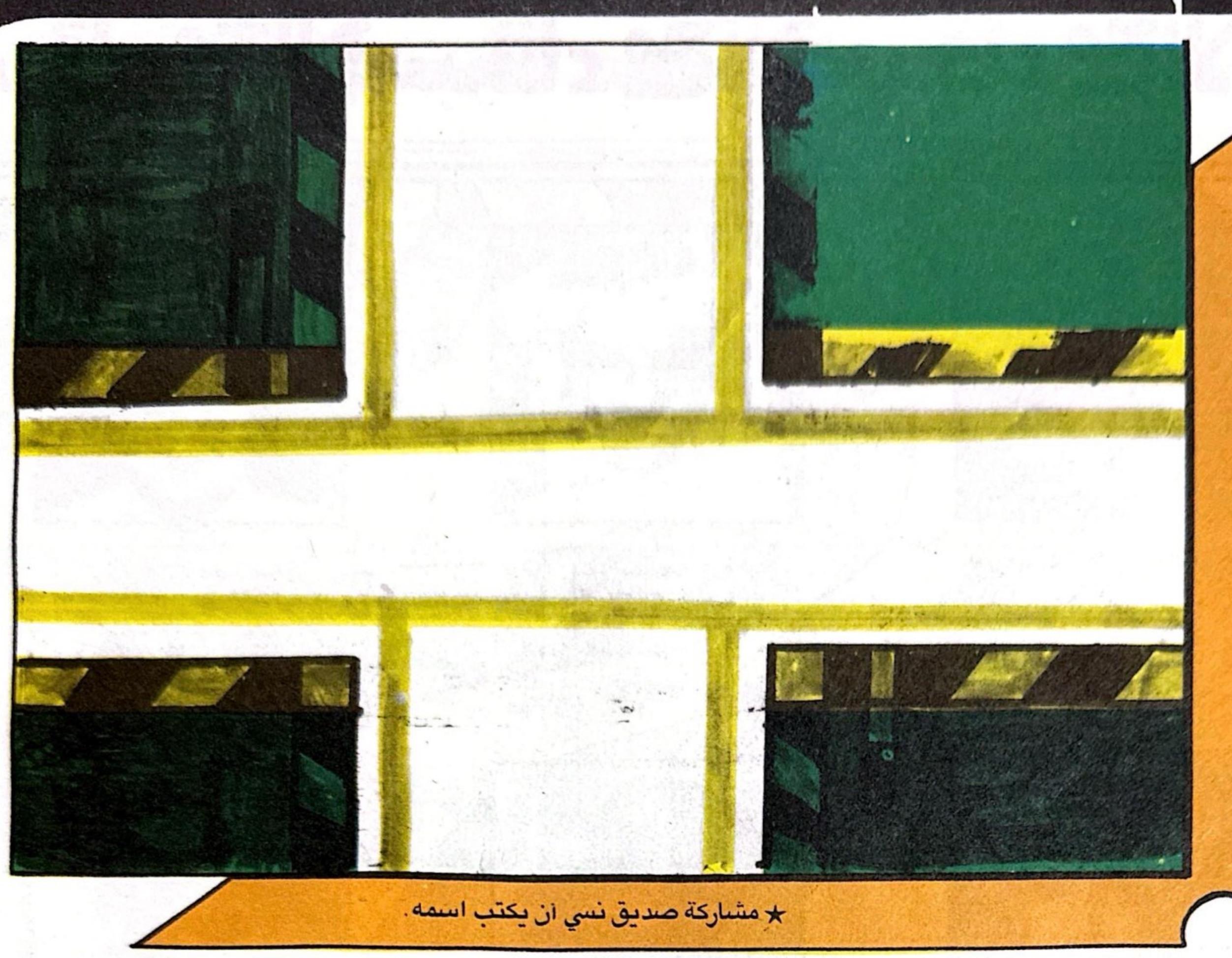
★ شكراً لصديقنا ماجد صالح أباحسين على هذه اللفتة الكريمة.



★ مشاركة الصديق عبدالعزيز إبراهيم التركي ـ الاحساء.



★ للصديق محمد عبدالسلام - الرياض.



★ مشاركة صديق نسي أن يكتب اسمه.



★ مشاركة الصديق أحمد دغيم الشمري ـ الخرج.

لاصدقاء مع الاصدقاء مع الاصدقاء مع الاصدق



★ الاسم: هشام محمد سعيد

العنوان: بيشة

العمر: ١٣ سنة



★ الاسم: احمد حاسن عطية

العنوان: مكة المكرمة

العمر: ٩ سنوات



★ الاسم: عبدالعزيز عبدالملك بقيران

العنوان: رابغ



★ الاسم: مهند محمد خالد

العنوان: الرياض



★ الاسم: نبيل عبدالمطلوب ابو عوف

العنوان: رابغ



★ الاسم: خالد سالم البلوى

العنوان: تبوك

العمر: ١٣ سنة



★ الاسم: خالد راشد الصالح

بقعاء ـ حائل



★ الاسم: انجي عبدالحميد كمال

العنوان: الرياض

الهواية: قراءة القصص المصورة



★ الاسم: ماجد سليمان الخليوي

العنوان: الرياض

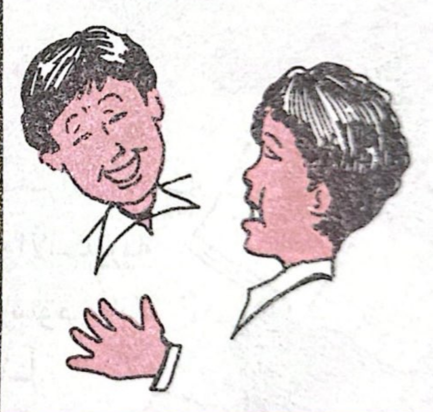
إعلانـات الشبـل

فكر.. وامرح

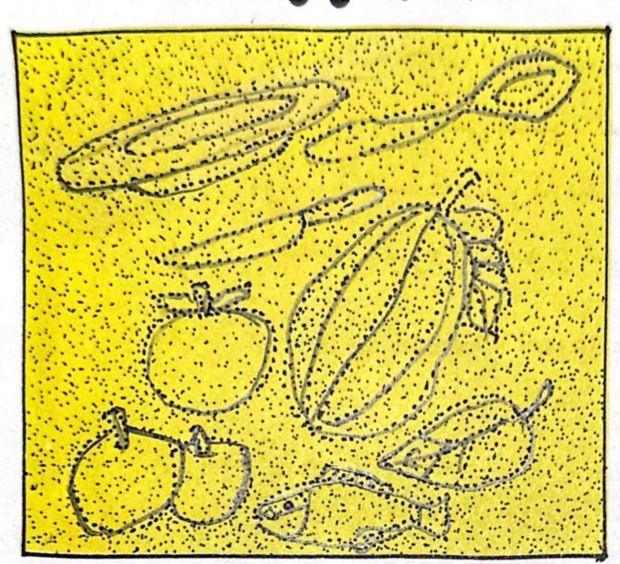
ابتسامات

★ استيقظت الزوجة من النوم خائفة عندما سمعت حركة بالبيت فأيقظت زوجها: قُمْ.. يبدو أن لصاً بحجرة المكتبة.
رد عليها الزوج وهو بين اليقظة والنوم: وماذا يقرأ؟؟؟

★ بعد أن انقلبت السيارة تركها السائق وهرب. وبينما هو يجري سأله أحد المارة: ماذا بك تجري هكذا؟
أجابه: انقلبت سيارتي
فسأله مرة أخرى: هل بها أحد؟
فرد عليه: امرأتان وثلاث حريم.



استمتع واكتشف



ما الأشياء المختفية داخل هذا المستطيل؟

الرسام الصغير

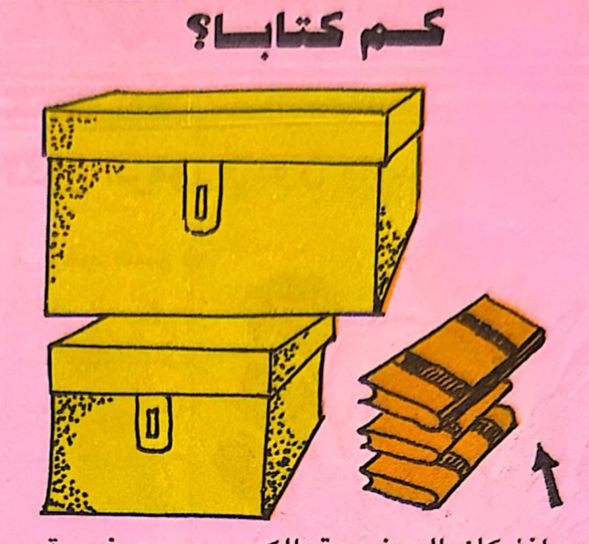


بين الأخطاء التي تعمدها الرسام عندما رسم هذه السمكة؟

عرف الآتي

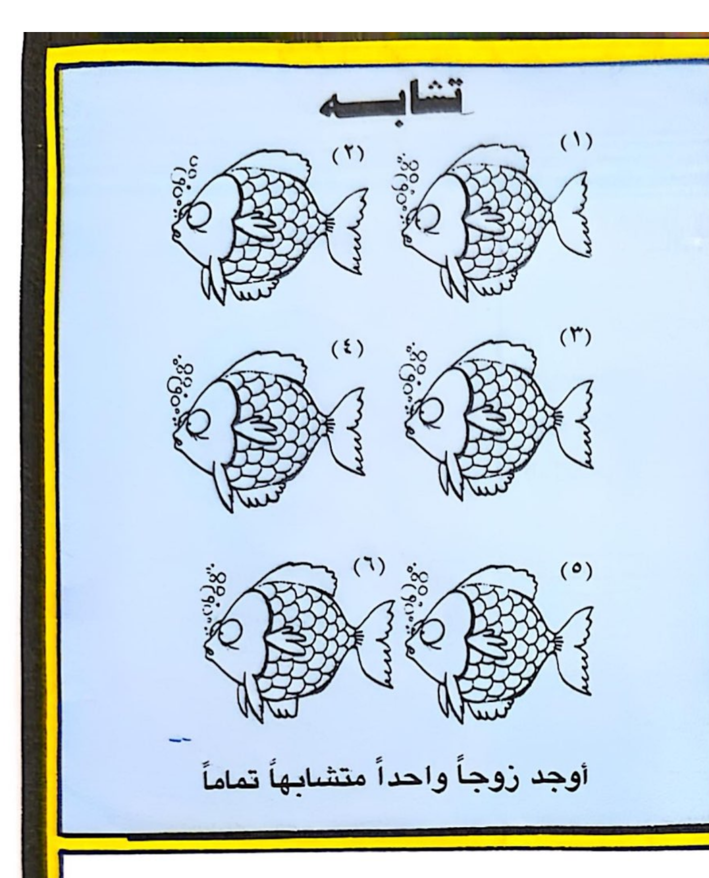
١ ـ السمندل
٢ ـ الشهامة.
٣ ـ الدمامة
٤ ـ الظرف.
٥ ـ الأرض القفر.
٦ ـ الجودو
٧ ـ يوكوهاما.
٨ ـ الكيروسين.
٩ ـ الكلوروكين.
١٠ ـ الفيتامين.

كم كتاباً؟



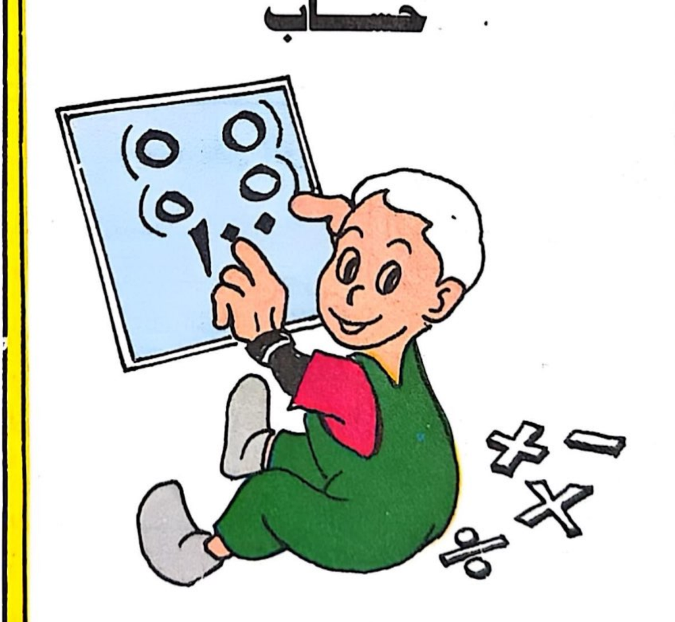
إذا كان الصندوق الكبير يسع خمسة أضعاف المجموعة المشار إليها بسهم. ويحمل الصندوق الصغير ثلثي المجموعة التي يحملها الصندوق الكبير فكم كتاباً نستطيع حملها في الصندوق؟

تشابه



أوجد زوجاً واحداً متشابهاً تماماً

حساب



ضع الإشارات الحسابية المطلوبة بين الرقم (٥) لتحصل على مجموع (١٠٠).



أيهم أطول؟

أي هؤلاء الأشبال أطول من الآخرين.

دائرة معارف الأشبال

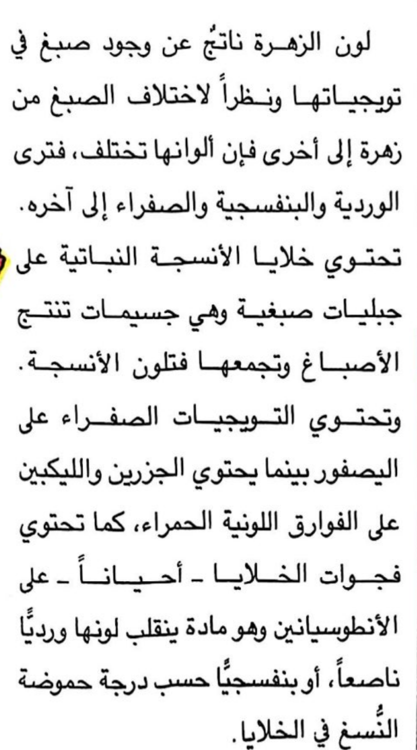
لماذا نأكل لحم الحيوان؟



الإنسان لاحم قبل كل شيء. لكنه مع ذلك يأكل الخضر والفواكه. ولهذا تعلم فلاحتها. وبعد أن قضى عصوراً طويلة يصطاد الحيوانات توصل إلى تدجينها فسهل عليه أكل لحومها.

يحتاج جسم الإنسان إلى أغذية يصلح بها ما بلي من أنسجته أو يحقق بها نموها. وهذا الجسم في حاجة كذلك إلى مواد حرارية دسمة تمكنه من مقاومة البرد. وكل هذه المواد موجودة في النباتات كما هي موجودة في لحم الحيوان وشحمه. ورغم أن العيش على النبات وحده ممكن إلا أن الهيوليات الحيوانية أكمل من الهيوليات النباتية. ثم إن التغذية الكاملة المتوازنة تقتضي أكل الخضر، والفواكه، واللحوم، والأسماك.

لماذا لا تكون الزهور في لون واحد؟





لون الزهرة ناتجٌ عن وجود صبغ في تويجياتها ونظراً لاختلاف الصبغ من زهرة إلى أخرى فإن ألوانها تختلف، فترى الوردية والبنفسجية والصفراء إلى آخره. تحتوي خلايا الأنسجة النباتية على جبليات صبغية وهي جسيمات تنتج الأصباغ وتجمعها فتلون الأنسجة. وتحتوي التويجيات الصفراء على اليصفور بينما يحتوي الجزرين والليكبين على الفوارق اللونية الحمراء، كما تحتوي فجوات الخلايا - أحياناً - على الأنطوسيانين وهو مادة ينقلب لونها وردياً ناصعاً، أو بنفسجياً حسب درجة حموضة النُّسغ في الخلايا.

كيف يقع الزلزال؟



تفور - تحت القشرة الأرضية - كتلة حجرية عظيمة أذابتها حرارة داخلية لا نكاد نتصورها. ومتى تحركت تلك الكتلة هزت قشرة الأرض وأحدثت الزلزال.

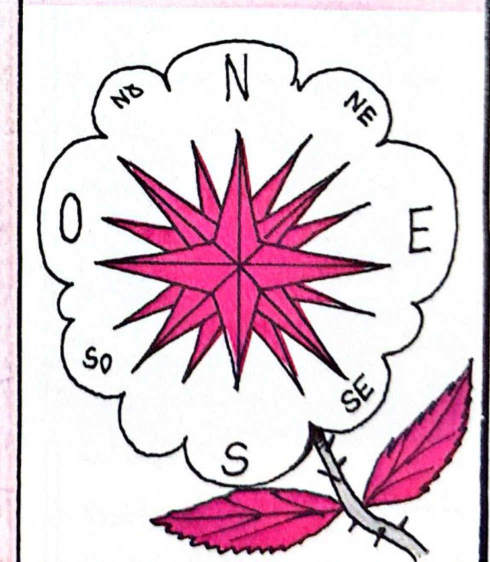
يبدو أن الرجات الأرضية - وهي مرتبطة بالحركة البركانية - ناجمة عن تحركات عميقة في الطبقات السطحية والسفلية من الأرض. والحركة البركانية هي التي تسبب كسر قشرة الأرض أو ثقبها مما تنشأ عنه التضاريس الجبلية الكبيرة والتجاويف البحرية.

كيف يعرف اتجاه الرياح

تستعمل في ذلك «دوارة الرياح». وهي آلة في شكل الوردة تتفرع عن مركز دائرتها سهام مثلما تتفرع تويجيات الوردة. ولهذا أطلق عليها الفرنسيون اسم «وردة الرياح» رغم أنها لا تشبه الوردة إلا قليلا.

البوصلة ودوّارة الرياح التان متلازمتان في لوحة القيادة للملاحة البحرية. ودوّارة الرياح عبارة عن طبق مستدير قسّم إلى مناطق متساوية (أو أبراج) يحد كل واحد منها شعاعان. وقد قسم الإغريق هذا الصحن إلى أربع مناطق خاصة بالرياح التي تسلك الاتجاهات الأربعة المعروفة.

[illegible] أربع أخرى إضافية تتوسط الأولى. [illegible] الرومان إلى ذلك عشرين اتجاها [illegible] بالرياح الجانبية. فأصبحت دوّارة [illegible] الثالث عشر الميلادي إلى زمن غير بعيد.



لماذا يكون الزيتون المصبر أخضر أو أسود؟



اختلاف اللون يكون تلبية لاختلاف الأذواق، فمن الناس من يحبذ أكل الأخضر، ومنهم من يحبذ أكل الأسود. وكلاهما في الحقيقة ثمر الزيتونة. فإذا صُبر الزيتون قبل نضجه بقي أخضر أما إذا صُبر بعد تمام نضجه فإنه يلين وينتفخ ويسود.

إذن فالزيتون الأخضر زيتون أشرف على النضج. فإذا صُبر في الأملاح احتفظ بلونه وصلابته، ويأكله الناس على حالته تلك. أما الزيتون الأسود فيحصل بغمس الزيتون البالغ النضج في مياه التصبير الدافئة ثم في زيت الزيتون البارد. وهو عادة يؤخذ من الزيتون الذي يتم حصاده آخر الموسم.

لماذا يضع المرء نظارات سوداء على عينيه في اليوم المشمس؟

من بين الأشعة التي يتكون منها ضوء الشمس الأشعة الفوبنفسجية. وهي شديدة الخطر على الإنسان، لأنها ترمض الجلد، وتفسد النظر. ولهذا تُتقي تلك الأشعة بنظارات تمنعها من التسرب إلى العينين.

قد يكون للضوء القوي أو الإشعاعات الفوبنفسجية تأثير بيولوجي وخيم العاقبة على شبكية العين. فالنظارات الشمسية تقيها من تلك الإشعاعات المضرة. وهذه النظارات مصنوعة من زجاج ملون متفاوت في تدرج لونه يمتص الجزء المضر من الأشعة الشمسية، كما أن هذه النظارات ليست حالكة السواد، لأنها لو كانت كذلك لحجبت الضوء عن العين ومنعت الرؤية.





بسم الله الرحمن الرحيم

سورة القارعة

الْقَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٢﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ
﴿٣﴾ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ﴿٤﴾
وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنفُوشِ ﴿٥﴾ فَأَمَّا
مَن ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ﴿٦﴾ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ
﴿٧﴾ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴿٨﴾ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ
﴿٩﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَهْ ﴿١٠﴾ نَارٌ حَامِيَةٌ ﴿١١﴾

أربع ساعات

قال وهب بن منبه في حكمة آل داود: حق على العاقل أن لا يغفل عن أربع ساعات:

ساعة يناجي فيها ربه، وساعة يحاسب فيها نفسه، وساعة يقضي فيها إلى إخوانه الذين يخبرونه عن عيوبه ويصدقونه عن نفسه، وساعة يخلي بين نفسه وبين لذاتها فيما يحل ولا يحرم.

توبوا من أخطائكم

المؤمن المراقب لله في كافة أعماله تقل أخطاؤه لا محالة وقد تزل قدمه فيأتي بعمل لا ينبغي صدوره عنه فيذكر الله فيرى مبلغ خطيئته فيقلع عنها وهو بادي الألم عميق الحسرة. فالمؤمن قد يخطىء، وأن الله لا يكلف أحداً بالعصمة إنما كلف المؤمن إذا أخطأ أن يتوب إلى رشده وإذا زلت قدمه فكبا أن ينهض من كبوته وأن يزيح ما علق به من إثم. ثم يستأنف طريقه إلى غايته المنشودة.

استقم

لا تكن ممن يقول في الدنيا بقول الزاهدين ويعمل فيها عمل الراغبين، فإن أعطى منها لم يشبع، وإن منع منها لم يقنع. يعجز عن شكر ما أوتي، ويبتغي الزيادة فيما بقي. وينهي الناس ولا ينتهي، ويأمر بما لا يأتي. يحب الصالحين ولا يعمل بعملهم ويبغض الطالحين وهو منهم.

اتقوا الله

كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه، إلى ابنه عبدالله: أما بعد. فإنه من اتقى الله وقاه، ومن توكل عليه كفاه، ومن شكر له زاده، ومن أقرضه جزاه. فاجعل التقوى عماد قلبك، وجلاء بصرك، فإنه لا عمل لمن لا نية له، ولا أجر لمن لا خشية له، ولا جديد لمن لا خلق له.

الداء والدواء والشفاء

قال الربيع بن خيثم لأصحابه: أتدرون ما الداء والدواء والشفاء؟ قالوا: لا. قال: الداء الذنوب، والدواء الاستغفار، والشفاء أن تتوب ثم لا تعود.

من أدب الإسلام

حذرنا الإسلام من السخرية من الآخرين.

قال الله تعالى ﴿يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيراً منهن..

وقال رسول الله ﷺ: المسلم أخو المسلم، لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره.. بحسب امرىء من الشر أن يحقر أخاه المسلم.

فيا أخي المسلم، إياك ومقاطعة الناس أحاديثهم أو ردها عليهم أو إظهار الاستخفاف بها.

وليكن حسن الاستماع أدباً لك والرد بالتي هي أحسن شعاراً لشخصك.

من أقوال النبي ﷺ

* طلب العلم فريضة على كل مسلم.
* العلماء ورثة الأنبياء.
* ليس منا سوى عالم أو متعلم.
* ليس منا من لم يرحم صغيرنا، ويوقر كبيرنا، ويعلم حق عالمنا.
* من أراد الدنيا فعليه بالعلم، ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم، ومن أرادهما معاً فعليه بالعلم.
* يشفع يوم القيامة ثلاثة: الأنبياء ثم العلماء ثم الشهداء.

قالوا

* سمع ابن عطاء رجلاً يقول: أنا في طلب صديق منذ ثلاثين سنة فلم أجده. فقيل له: لعلك قد طلبت صديقاً تأخذ منه شيئاً، ولو طلبت صديقاً تعطيه شيئاً لوجدته.

* قيل لسقراط: أما تخاف على عينيك من إدامة النظر في الكتب؟ قال: إذا سلمت البصيرة لم أحفل بسقام البصر.

* قال أحد الحكماء: إذا طلبت صلاح قلبك، فاستعن عليه بحفظ لسانك.

* قال ابن السكيت: خذ من الأدب ما يعلق بالقلوب وتشتهيه الآذان، وخذ من النحو ما تقيم به الكلام، وخذ من الشعر ما يشتمل على لطيف المعاني.

نصائح

* قم إلى الصلاة متى سمعت النداء، مهما كانت الظروف.

* أتل القرآن أو استمع إليه أو أذكر الله. ولا تصرف جزءاً من وقتك في غير فائدة.

* تجنب غيبة المسلمين ولا تتكلم إلا بخير.

* لا ترفع صوتك أكثر مما يحتاج إليه السامع.

أبطال الإسلام
زيد بن حارثة

شب زيد في بيت النبوة ولازم النبي ﷺ، وكان محباً له متفانياً في الحب، أميناً مخلصاً مطيعاً، وقد عُرف بين المسلمين بلقبٍ كريم هو «حبُّ رسول الله» (حبُّ: حبيب)، وزوجه رسول الله من مولاته (جاريته) أم أيمن، ورزقه الله منها بولد سمي «أسامة» وكان حبيباً لرسول الله مقرباً إلى نفسه.

وعندما استقر المسلمون في المدينة بعد الهجرة آخى رسول الله بينهم لتأتلف القلوب وتتحد النفوس، فآخى بين زيد وبين عمه حمزة بن عبدالمطلب رضى الله عنه.

وزوج النبي زيداً من ابنة عمته (زينب بنت جحش) ولكنها أخذت تتعالى عليه وتتفاخر. فجاء إلى النبي شاكياً وطلب منه أن يفرق بينهما، وتم طلاقها منه وذلك لحكمة أرادها الله في إبطال عادة جاهلية، إذ تزوجها رسول الله بعد انقضاء عدتها بأمر من الله رغم أنها مطلقة من تبناه، وأنزل الله في ذلك آيات بينات حرم فيها «التبني» وشرع بها قواعد لكثير من الأمور فقال سبحانه: ﴿ما جعل الله أدعياءكم أبناءكم ذلكم قولكم بأفواهكم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ا ادعوهم لآبائهم هو أقسط عند الله فإن لم تعلموا آباءهم فإخوانكم في الدين ومواليكم﴾. «أدعياءكم: من تبنيتموهم».

وعاد إلى زيد اسم أبيه فأصبح «زيد بن حارثة».

وظل زيدٌ (حِبَّ رسول الله) المفضل عنده وشهد معه جميع غزواته وقاد كثيراً من السرايا التي كان النبي يُسيِّرها لقتال المشركين (سرية: فرقة صغيرة من الجيش).

وفي العام الثامن من الهجرة أرسل رسول الله جيشاً من ثلاثة آلاف من المسلمين بقيادة زيد ليقتصوا لمقتل «الحرث بن عمير» أحد الرسل الذين أوفدهم الرسول إلى الحكام والملوك لدعوتهم إلى الإسلام.

وسار الجيش حتى وصل مشارف الشام وعند قرية مؤته التقى جيش المسلمين بجيش الروم وكان تعداده مائة ألف مقاتل، وبدأت المعركة فئة قليلة تسندها قوة الإيمان وبين جيش كبير تسنده كثرة عدده وأسلحته، وقاتل زيد ومن معه حتى استشهد وتسلم الراية جعفر بن أبي طالب فاستشهد، وتسلمها عبدالله بن رواحه فاستشهد، ثم تسلم الراية سيف الله خالد بن الوليد فانسحب بالجيش وعاد إلى المدينة.

وواسى النبي أبناء زيد وهو يبكي ويدعو له.

رضى الله عن زيد بن حارثة الوفي الصادق والشهيد العظيم.

قصة العدد

الفأر والقطة الشريرة

محمد عبدالحميد منصور - مصر

«كانت الشمس ترسل أشعتها الذهبية إيذاناً بانتهاء ذلك النهار، وأشجار حديقتنا تتطلع إلى تلك الأشعة لتأخذ منها ما يكفيها إلى أن يأتي الصباح بأشعة جديدة.

كنت أقرأ في مجلة «الشبل» حين سمعت صرخة أفزعتني، نظرت من النافذة التي تطل على حديقة منزلنا وبقيت أتعجب.

كانت القطة تصرخ صراخاً شديداً وتحفر برجليها الأماميتين في الأرض بجوار الحائط. أما الفأر الذي كانت تطارده القطة الشريرة فقد وقف منزويًا في جُحره ودار بينه وبين القطة الشريرة حديثٌ وحوار.

القطة: سأتمكن منك مهما حاولت الفرار.

الفأر: يا سيدتي القطة إتركيني ما الذي فعلته لك حتى تقتليني؟

القطة: لا أعرف، المهم أنني أكرهك.

الفأر: ولماذا تكرهيني؟

القطة: أنا وجدت آبائي يكرهون آباءك.

الفأر: وما ذنبي أنا؟

القطة: ذنبك أنك فأر، والعداء قديم بيننا وبينكم.

الفأر: وما سبب ذلك العداء؟

القطة: لقد فرغ صبري عن هذه الأسئلة، استسلم خير لك.

الفأر: نناقش القضية أولاً ثم أستسلم أو لا.

القطة: أيَّة قضية؟

الفأر: قضية العداء.

القطة: نحن لا نعاديكم بلا سبب.

الفأر: وما السبب؟

القطة: لأنكم حيوانات قذرة، تضرون بالبيئة، وتعبثون بالأوراق والنباتات.

الفأر: وما ذنبي أنا إذا لم أجد الطعام الجيد الذي يغني عن الأوراق والنباتات؟ ثم إنكم أنتم أيضاً حيوانات قذرة تأكلون بقايا الطعام وتلوثون البيئة وتحاربون الفئران الضعيفة.

القطة: «وهي ثائرة تحفر بأرجلها في غضب

إذن سأقتلك وأرتاح من فصاحتك.

الفأر: هل تغضبين لأنني قلت الحقيقة؟

القطة: الحقيقة؟ دع الحقيقة تنفعك أنا جالسة هنا حتى نرى الحقيقة التي تتحدث عنها.

«وجلست القطة على باب الجحر تنتظر خروج الفأر»..





تطابـــق!

أوجد زوجين متماثلين تماماً بين مجموعة البيض هذه.





هندسة!

تعرف على أشكال توجد في المستطيل الأول وتنعدم في المستطيل الثاني والعكس.






كم عقدة؟!

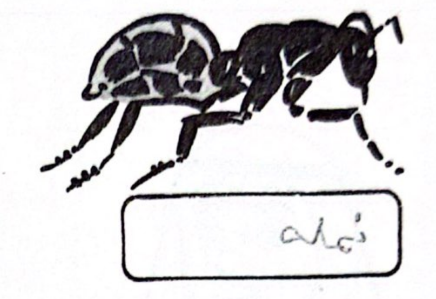
إذا شددنا هذا الحبل من طرفيه فكم عقدة تنشأ فيه؟



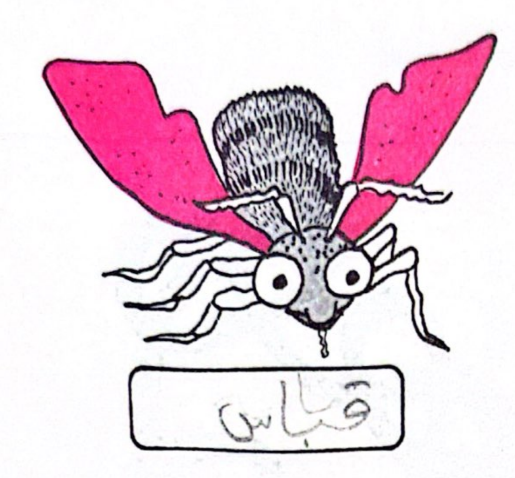
الشبل الصغير
مجلة الطفل الصغير



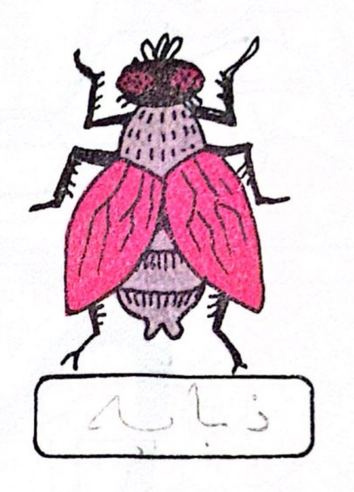
من الطبيعة



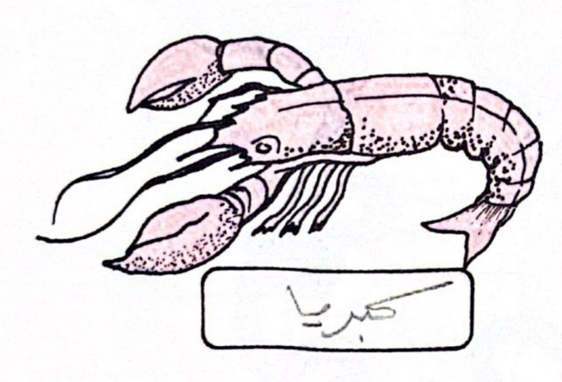
نمله



قباس



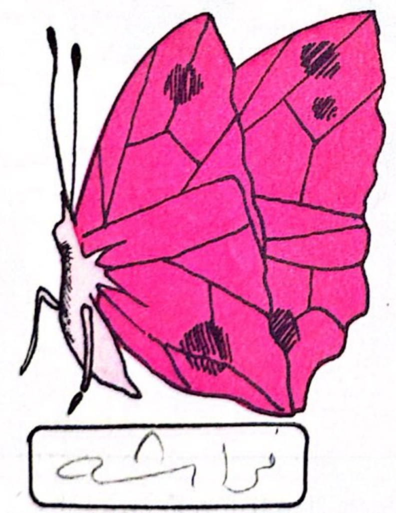
ذبابه



كبريا



فأر



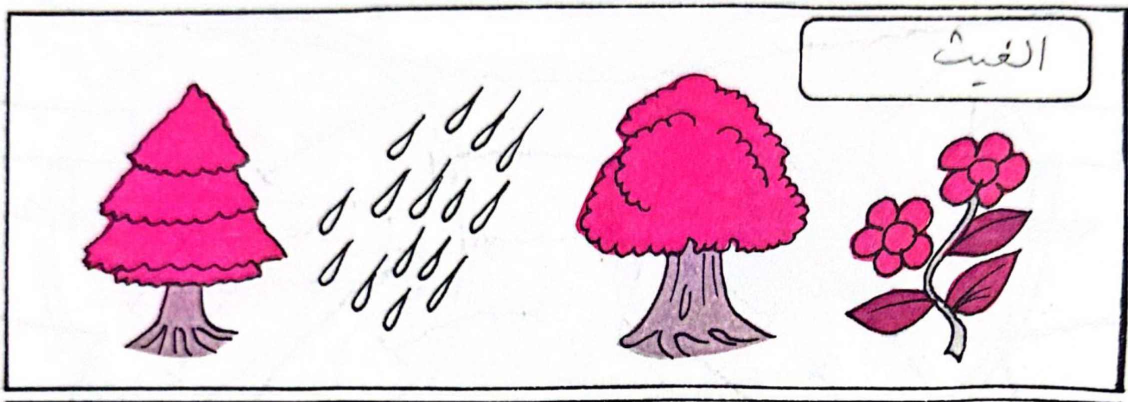
فراشه

تعرف على هذه المخلوقات.





كن دقيق الملاحظة





يوجد بين كل مجموعة من هذه المجموعات شيء واحد شاذ، فما هو؟



الشبل الصغير



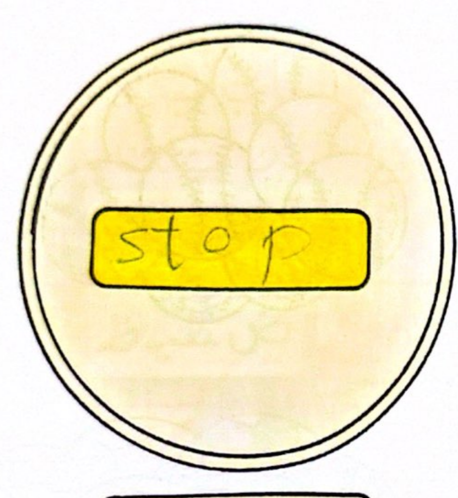
الفأر يحب الجبن

ما الطريق الذي يجب أن يسلكه الفأر لكي يصل إلى قطعة الجبن عند مركز هذه الدوائر؟





مـــرور!



علامة وقوف



ممنوع مرور سيارات

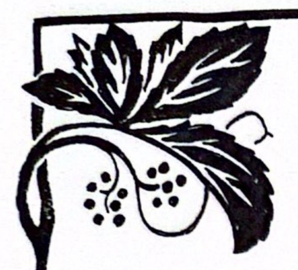


ممنوع التطنيب



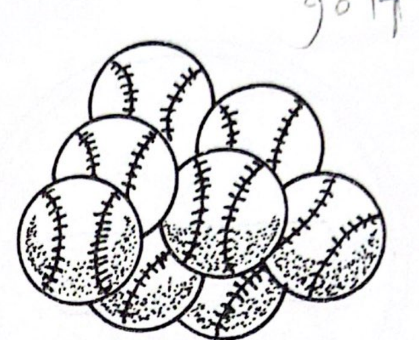
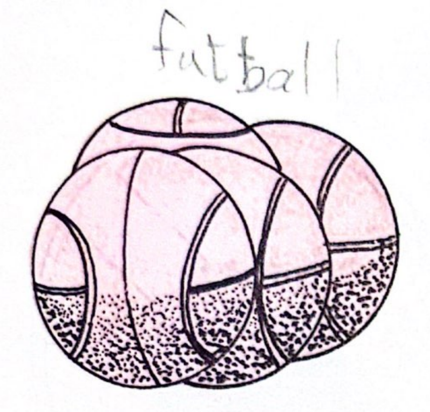
ممنوع اللف

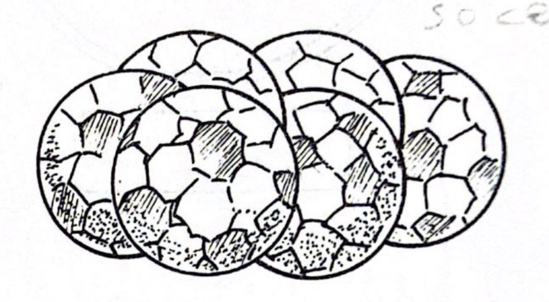
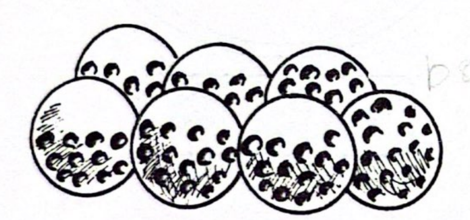
مذا تعني كل علامة من علامات المرور هذه؟

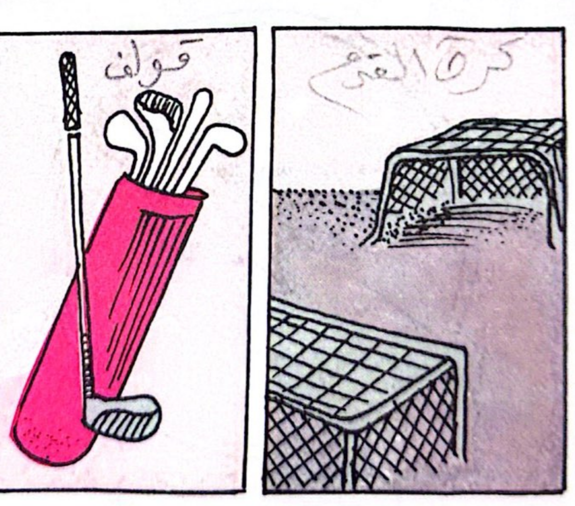





رياضة

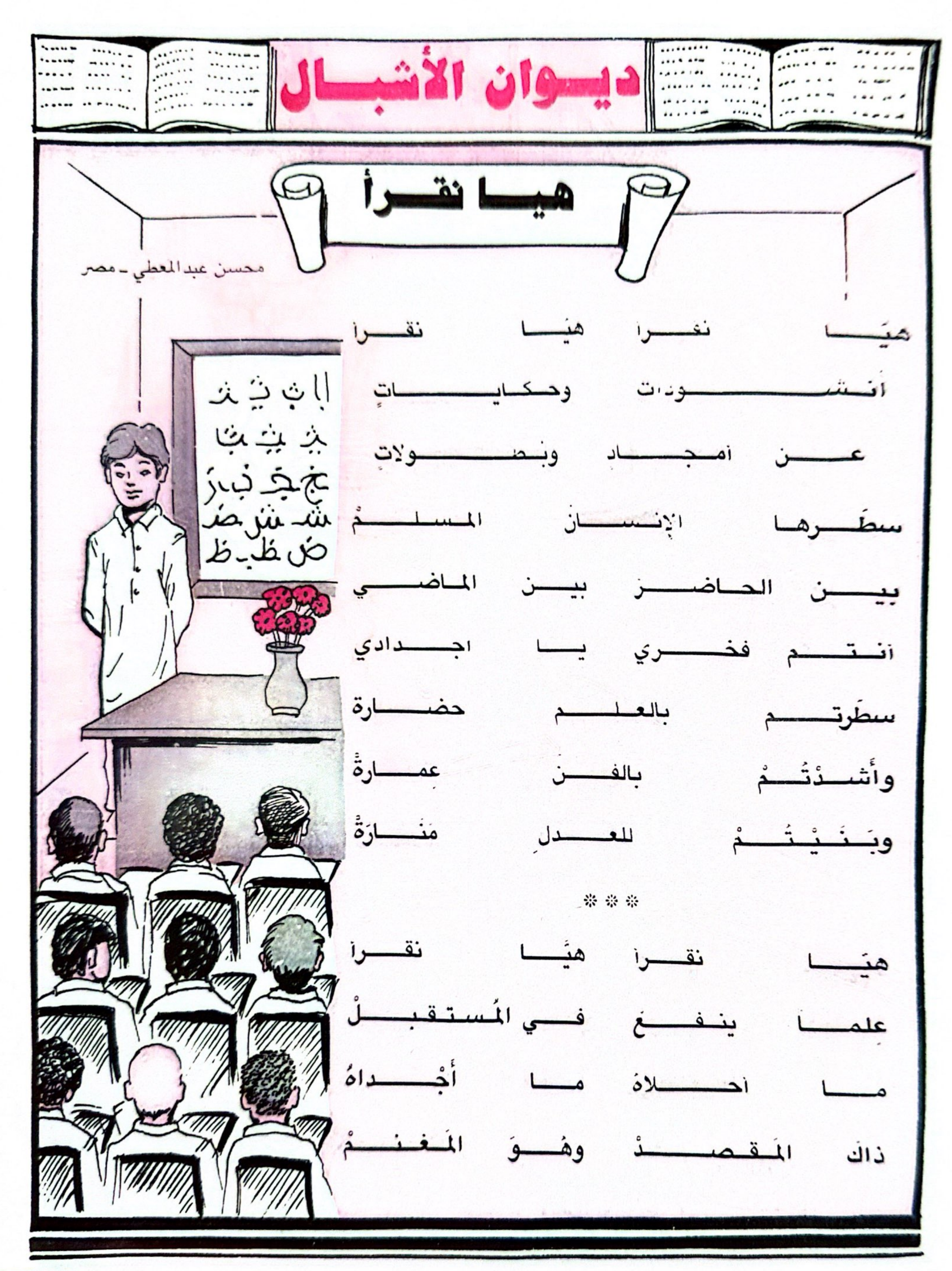







سمِّ نوع الرياضة التي تستخدم فيها كل مجموعة من هذه الأدوات الرياضية.



ديوان الأشبال

هيا نقرأ

محسن عبد المعطي - مصر

هيَّا نقرأ هيَّا نقرأ
أنشودات وحكاياتٍ
عن أمجاد وبطولاتٍ
سطَرها الإنسانُ المسلمْ
بين الحاضرِ بين الماضي
أنتم فخري يا أجدادي
سطَرتم بالعلم حضارة
وأشدْتُمْ بالفنِ عِمارةْ
وبَنَيْتُمْ للعدلِ منَارَةْ

* * *

هيَّا نقرأ هيَّا نقرأ
علماً ينفعُ في المُستقبلْ
ما أحلاهُ ما أجْداهُ
ذاك المَقصدْ وهُوَ المَغنمْ



سر الصحة والحيوية
أليس من طعام آخر يا أمي؟
ألا يعجبكم هذا الطعام؟
أريد لحماً ودجاجاً.
أنا أيضاً أريد لحماً.
ماذا بكما اليوم؟



ألا تعرفان أهمية الخضروات وفوائدها الغذائية؟
إنها تساعد أجسادنا كثيراً.
لا نحب الخضروات يا أمي.
يجب أن تدرك أن الخضروات ضرورية لنمو الجسم وحيويته.
صحيح.. اللحم مفيد جداً لكنه لا يلغي دور الخضروات في بناء أجسامنا.
فدور الخضروات والفواكه لا يقل عن دور اللحوم.


ألا تذكر
صديقك سلطان؟
أجل.. أذكره..


ماذا به؟


جسمه صحي وعضلاته قوية.


ذكي جداً وسعيد دائماً..
كله نشاط وحيوية.
أتعرف لماذا؟



أجل يا أشبال.. يجب أن يحتوي الغذاء الكامل على كل العناصر الغذائية الضرورية من لحم وخضار وفواكه وحليب وجبن وغير ذلك.

مسابقات الشبل

الشروط

١ ـ أن تكـون الإجـابـة من عمـل المشترك نفسه

٢ ـ ألا يزيد عمر المشترك عن ١٥ سنة.

٣ ـ أن ترسل الإجابة على عنوان المجلة: الرياض ١١٤٧٥ ـ ص ب ٢١٢٩١ ويكتب على المظروف «مسابقة العدد رقم» (   ).

الجوائـز

- **الجائزة الأولى**: اشتراك سنوي مجاناً للعشرة الأوائل.
- **الجائزة الثانية**: اشتراك نصف سنة في الشبل مجانا للعشرة الذين يلونهم.
- **الجائزة الثالثة**: مجلد السنة السابقة.

وسيعلن عن أسماء الفائزين والإجابة الصحيحة بين فترة وأخرى.

شبكة الحروف

ف	ل	ط	ج	ر
د	ظ	هـ	ت	ع
ت	ط	م	ل	ص
ج	ش	ع	هـ	س
هـ	ص	ة	ك	ش

في هذه المربعات خمسة حروف يظهر كل واحد منها مرة واحدة فقط.. رتبها لتحصل على اسم مكان معروف لديك.

قسيمة الإشتراك

الاســم: ....

العنوان: ....

الســن: ....

ترسل الرسائل بالبريد العادي على العنوان الآتي:
مجلة الشبل ـ الرياض ـ المملكة العربية السعودية ـ صندوق البريد رقم ٢١٢٩١

حــزر.. فــزر

١ ـ ما الشيء الذي تريـده أن يزعجك عندما تكون نائماً؟!

٢ ـ ليس إنساناً ولا حيواناً لكنه يحرس المنزل.. من هو؟!

٣ ـ ليس لها عيون لكنها ترى كل شيء.. من هي؟!

٤ ـ أمـامك ست زجاجات ثلاث مملوءة وثلاث فارغة، كيف تجعلها واحدة مملوءة وأخرى فارغة بالتوالي شريطة أن تحرك زجاجة واحدة مكان أخرى؟!

٥ ـ كيف تسافر وأنت نائم!

٦ ـ طير طار ليس له ريش أو منقار!

٧ ـ شيء تحمله ويحملك!

للأذكيـــاء!

١ ـ مع خالد ابجد دولاراً، ومع حسان هوز ريالاً، فمن معه أكثر؟!

٢ ـ تقـطع سيارة المسافة بين الرياض وجـدة في ٨ ساعـات. إذا كانـت سرعتها ١٢٠ كلم / الساعة، ففي كم من الزمن تقـطع سيـارة نفس المسافة إذا سارت بسرعة ١٠٠ كلم / الساعة؟

٣ ـ اشتـرى وليـد ١٢ قلمـاً، ٣ اقلام حمراء، و٤ صفراء و٥ خضراء: فإذا كان ثمن الاقلام الحمراء ٩ ريالات وثمن الأقـلام الصفـراء ٢٠ ريالاً، فكم ثمن القلم الأخضر إذا علمت أن خالد دفع ٥٩ ريالاً ثمناً لكل الأقلام؟

٤ ـ طارق أصغر من ياسر وعلي أصغر من ياسر وأكـبـر من طارق فمـن اكبرهم.







صل (أ) بما يناسبه في (ب)

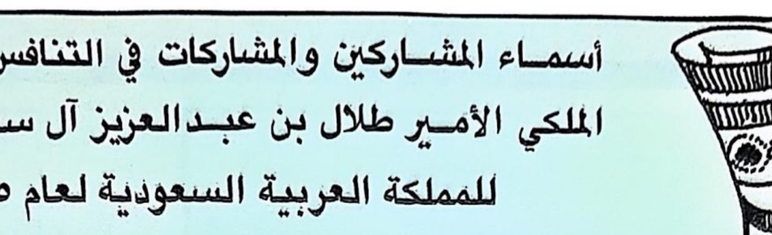
(أ)	(ب)
أنثى الحصان	تصهل
الثور	يزأر
الحمار	يموء
الديك	تئز
الذئب	ينهق
ولد الحصان	الفرس
الأسد	يعوي
الفرس	يخور
القط	يصيح
الريح	المهر

في اللغـة

هات ضد الكلمات التالية:

١ ـ سمين ٢ ـ ذكي ٣ ـ عال ٤ ـ خائن ٥ ـ كريم ٦ ـ شجاع ٧ ـ قصير ٨ ـ بخيل ٩ ـ يسار ١٠ـ خلف ١١ـ غنى ١٢ـ مسرف ١٣ـ ضيق ١٤ قوي ١٥ جلس ١٦ـ أبيض ١٧ـ خصب ١٨ـ جميل ١٩ـ مسرور ٢٠ خسر.





أسماء المشاركين والمشاركات في التنافس على جائزة صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز آل سعود بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية لعام ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.

هلا سليمان الرشيد - حفر الباطن.
محمد علوي علوي آل اسماعيل - القطيف.
نائف مشهور طالب الروقي - الطائف.
الهنوف عبدالله عبدالكريم الوهيبي - الوشم.
محمد فهد السلمان - الاحساء.
إياد محمد عبدالواسع خوجة - المدينة المنورة.
أشرف محمد عبدالواسع خوجة - المدينة المنورة.
عبدالكريم عبدالله عبدالكريم الوهيبي - الوشم.
عبدالعزيز محمد صالح الصمعاني - الرياض.
مرأم بنت عثمان محمد - الرياض.
ماجد بن صالح بن محمد بن عثمان - الرياض.
محمد طلعت محمود صالح قطان - جدة.
أمجاد محمد صالح علي - الرياض.
ابتهال محمد صالح الصمعاني - الرياض.
أسماء محمد الصمعاني - الرياض.
أنوار محمد صالح الصمعاني - الرياض.
عبدالعزيز محمد صالح الصمعاني - الرياض.
محمد سليمان عوض الحربي - بريدة.
البنوري عوض سليمان الحربي - بريدة.
عبدالواسع محمد عبدالواسع خوجه - المدينة المنورة.
إيمان محمد عبدالواسع خوجة - المدينة المنورة.
سليمان عوض سليمان الحربي - بريدة.
مشاعل عوض سليمان الحربي - بريدة
محمد إبراهيم داود الكحلوت - الرياض.
أحمد إبراهيم داود الكحلوت - الرياض.
آمنة إبراهيم داود الكحلوت - الرياض.
منال محمد داود الكحلوت - الرياض.
منى محمود داود الكحلوت - الرياض.
فاطمة محمد داود الكحلوت - الرياض.
داود محمد داود الكحلوت - الرياض.

هند كمال الطيب حسن - الرياض.
أحمد كمال الطيب حسن - الرياض.
زياد عبدالله عبدالرحمن - الوشم.
سامية عبدالله عبدالرحمن - الوشم.
خلود عمر المقرن - الوشم.
عثمان صالح محمد أباحسين - الرياض.
غادة علي صالح الحربي - الخفجي.
أنس علي صالح الحربي - الخفجي.
سالي كمال الأمين - جدة.
صفية إبراهيم الحداد - القطيف.
سعد علي المهوس - حائل.
عبدالقادر بلخير - جدة.
ياسر عبدالله الشمري - الشركة الموحدة
أحمد عبدالعليم عبدالرحمن حمزة - مكة المكرمة.
حسن عبدالحميد الناصر - الدمام.
نوير عبدالله آل عمار الدوسري - الأفلاج.
ناجي بن عبدالله آل عمار الدوسري -
فهد بن عبدالله بن صنهان الدوسري -
سمية عثمان محمد - الرياض.
وئام عبدالله حمد فوزان الفوزان - القصيم.
سلطان علي الحسني - جدة.
هنادي محمد أحمد العامودي - مكة المكرمة.
حاتم حسين محمد أحمد العامودي - مكة المكرمة.
طارق عبدالرحمن محمد الفاضل - الرياض.
وليد عبدالرحمن الفاضل - الرياض.
هنادي عبدالرحمن الرشود - الرياض.
عبدالله عبدالرحمن محمد الفاضل -
عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن البليهي -
عمار صالح الغامدي - الدمام.
ظافر محمد ظافر - خميس مشيط.
مرتضى عبدالله أحمد العلي - الاحساء.
حسام محمد أحمد - الرياض.
محمد إبراهيم يوسف - الرياض.

عفراء بنت عواد الحربي - حفر الباطن.
عبدالله كاظم الصواف - سيهات.
ماجد زيد عبدالله التويه - حائل.
غسان طلعت شاولى - مكة المكرمة.
ماجد صالح أباحسين - الرياض.
هبة عبدالعزيز إبراهيم السويلم - الرياض.
زهرة حسين إبراهيم - الرياض.
جمعة حسين إبراهيم - الرياض.
إبراهيم حسن إبراهيم - الرياض.
مازن عثمان خضر - الرياض.
منار عثمان خضر - الرياض.
ميسون عثمان خضر - الرياض.
أحمد حجي خليفة أحمد - العضيلية.
أروى بنت عبدالرحمن الغريب - الاحساء.
محمد خليفة مبروك - الرياض.
عائشة بنت عبدالرحمن الغريب - الاحساء.
سارة سالم أحمد الغريب - الاحساء.
محمد عثمان الطويل - الحريق.
بدور عثمان الطويل - الحريق.
عبدالهادي محمد العبدالهادي - الرياض.
أفنان محمد نور لابو - الظهران.
عبدالله محمد عبدالهادي - الرياض.
ديما عبدالعزيز المانع - الرياض.
إبراهيم عبدالله إبراهيم الخضير - الرياض.
محمد عاني عقيل الزبيدي - جدة.
وسيلة عبدالرحمن عيسى الغريب - الاحساء.
غادة طلعت شاولى - مكة المكرمة.
ميمونة سالم حمد الغريب - الاحساء.
فادية عبدالعزيز المانع - الرياض.
عزيزة سالم حمد الغريب - الاحساء.
ماجد هاشم أحمد - مكة المكرمة.

«البقية في العدد القادم مع أسماء الفائزين»

أزهار من الورق

المتطلبات:

- ورق ملون مختلف الأنواع، ورق كريشة، ورق مقوى.
- علب زبادي فارغة (لعمل المزهرية).
- سلك معدني أو شاروقة.

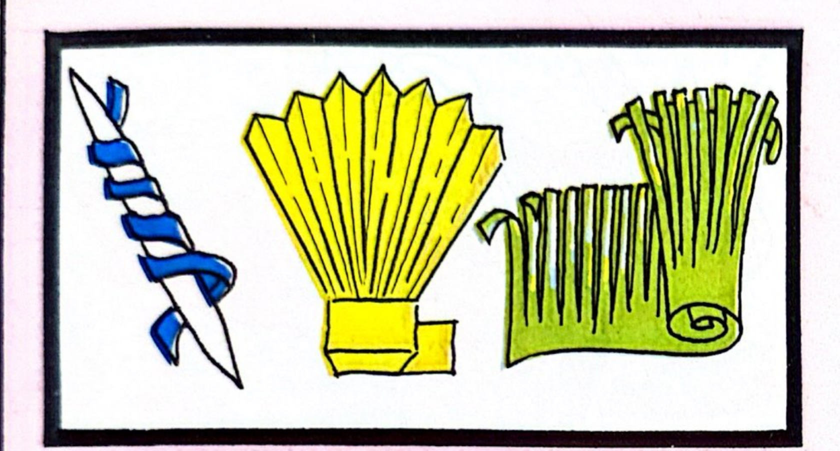
الطريقة:

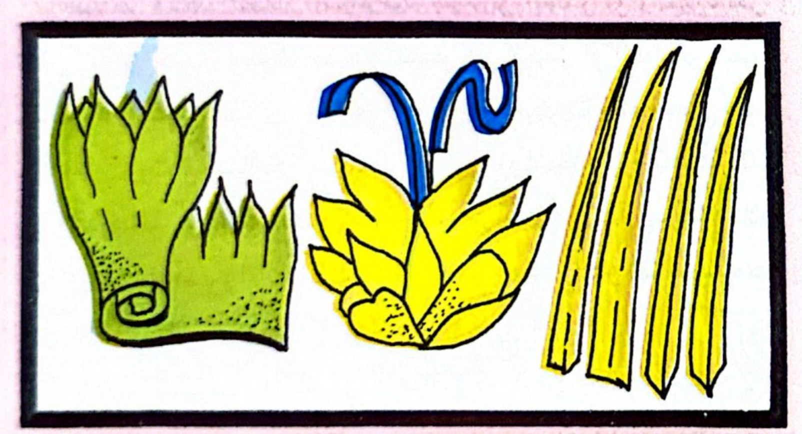
هناك عدة طرق لصنع الأزهار:

١ ـ احضر ورقة على شكل مستطيل ثم ثبتها كما في عمل المروحة، وثبت نهايتها بالدباسة، ولف ورقة على نهايتها المدبسة لإخفاء الدبوس. إفرد أعلى الورقة وثبت الجهة المدبسة بسلك معدني ملبس بورق أخضر أو شاروقة ملبسة بورق أخضر.

٢ ـ احضر ورقة طويلة وقصها مستقيمات على جانب واحد فقط، ثم لفها على شكل أسطوانة وثبتها على سلك معدني أو شاروقة ثم افتح المستطيلات المقصوصة.

٣ ـ احضر ورقة طويلة وقص أشكال بتلات ورود ثم لفها وثبتها على السلك المعدني. بعد الانتهاء من صنع الزهور ثبتها في علبة الزبادي المصبوغة.







الأهداف:

١ ـ تنمية الإحساس بالجمال لدى الطفل والإحساس بانسجام الألوان وحسن مزجها.

٢ ـ الاستفادة من الخامات المستهلكة.

٣ ـ التحكم بالعضلات الدقيقة أثناء ثني الورق ولفه.

شعوب وعادات

كيف يسافر الناس؟



يسافر معظم الناس اليوم بالسيارة أو القطار أو الطائرة لكن في بعض بلدان لاتزال أحسن وسيلة متاحة للسفر هي الجمل أو الفيل أو الحمار. رغم أن الإنسان (في بلدان أخرى) استطاع أن يبتكر مركبات نقلته حتى سطح القمر.

فإن زرت سريلانكا ستذهب للسوق بواسطة كارة تجرها الثيران. وإن زرت الأسكيمو ستطوف معهم على الجليد بواسطة زلاجة تجرها الكلاب.. إلخ.

في هذا العدد والأعداد اللاحقة سنصحبكم في جولات سريعة حول العالم لنرى كيف يسافر الناس.

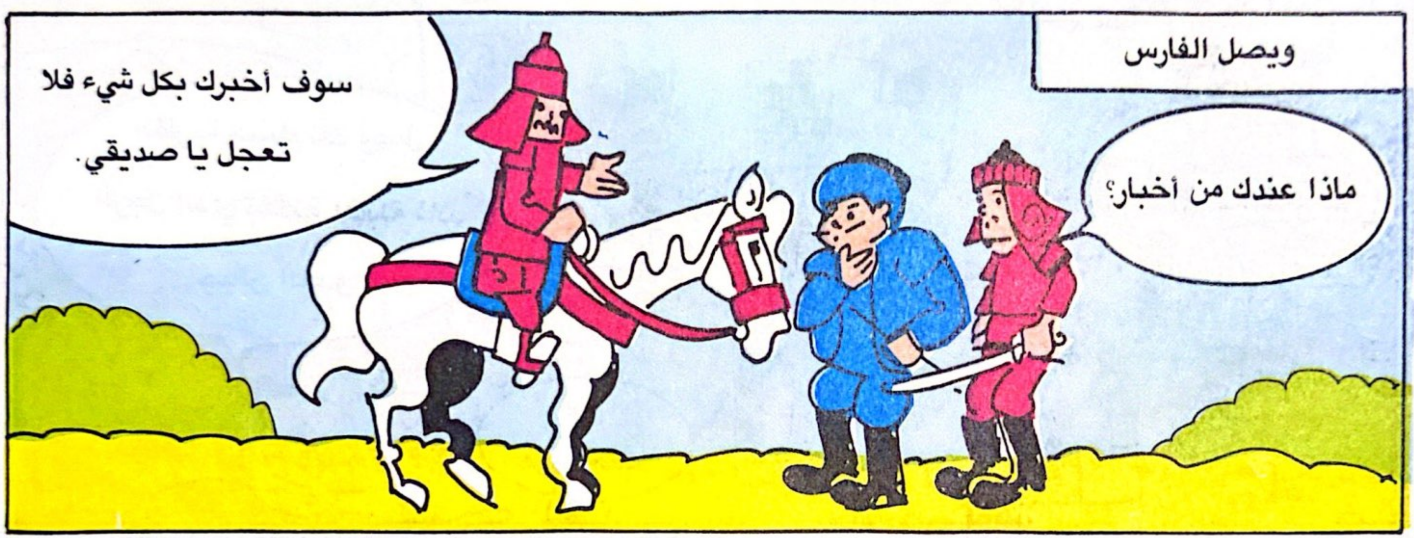
لآلاف السنوات كان الناس في مناطق كثيرة من العالم - خاصة في البلاد التي تنعدم فيها الأشجار - وبالتالي لا توجد أخشاب لصناعة المراكب - يستخدمون جلود الحيوانات لعبور الأنهار.

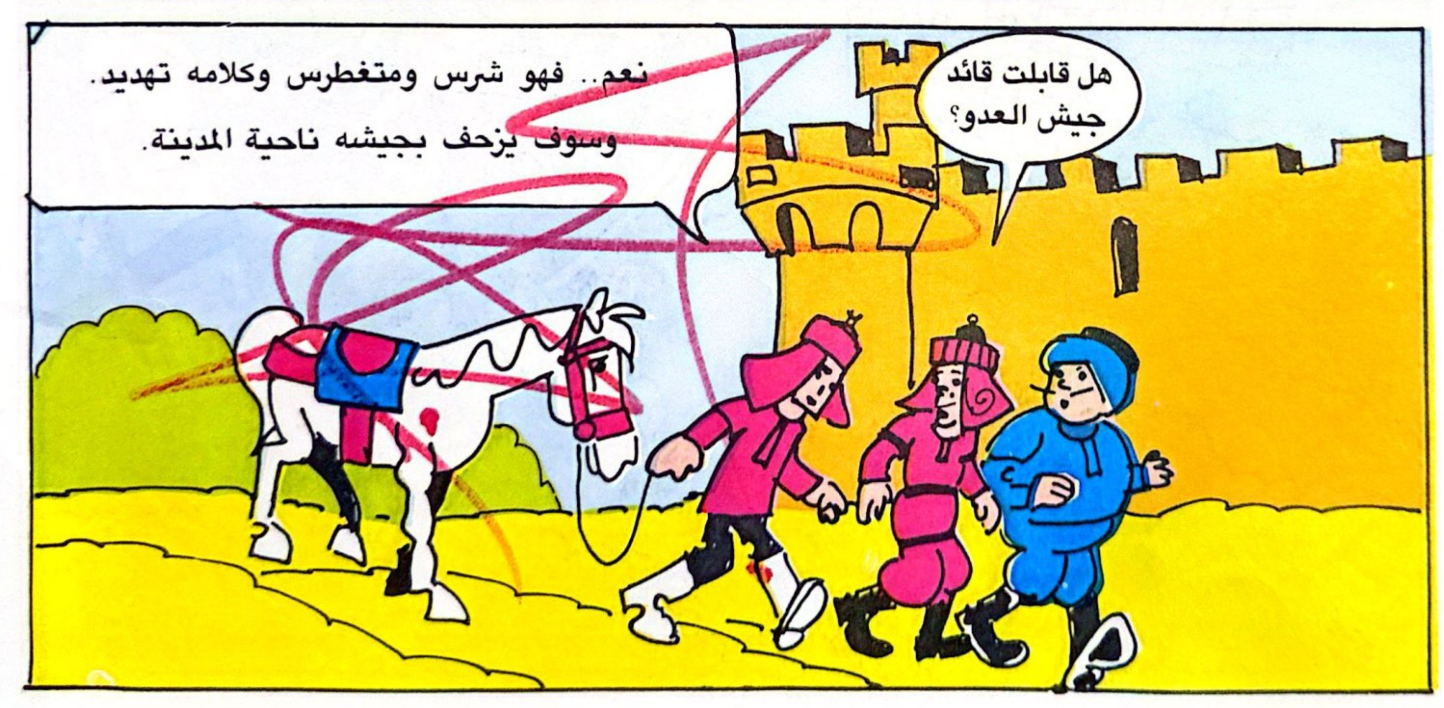
يذبحون الحيوان ثم يسلخون جلده بدقة شديدة ويحرصون على عدم قطعه ثم يعالجونه بطريقة خاصة بعد أن يخيطونه فيملأونه بالهواء ثم يدفعون به إلى النهر ويمتطونه فيبحر بهم حيث شاءوا.

لاشك أن تلك وسيلة بدائية وغير عملية كما ينبغي، لكن لم يك في الإمكان أحسن من ذلك. وبالإضافة لبدائية تلك الطريقة فيها مخاطر أكيدة لأنها تعرض حياة الناس للضياع إذا حدث ثقب - ولو صغير جداً - في الجلد لأن الهواء يخرج منه وبالتالي يغرق المرء في الماء، خاصة إذا كان بعيداً عن الشاطىء أو لم يك سباحاً ماهراً. وبالرغم من أن أولئك القوم كانوا يدركون تلك المخاطر إلا أنهم استخدموها مكرهين لأنها وسيلتهم الوحيدة آنئذٍ.


دفاع عن الأرض
انظر يا حسام لقد وصل الرجل الذي بعثته لمقابلة قائد جيش العدو.
أين؟ هو يا همام؟


ها هو آت
نظري قوي مثل زرقاء اليمامة.


ويصل الفارس
ماذا عندك من أخبار؟
سوف أخبرك بكل شيء فلا
تعجل يا صديقي.


هل قابلت قائد
جيش العدو؟
نعم.. فهو شرس ومتغطرس وكلامه تهديد.
وسوف يزحف بجيشه ناحية المدينة.


هذه رسالة منه إليك...
ما هذا؟! العدو يريد مقابلتي وضم أرضنا له؟!


حانت ساعة الحق.
هيا يا رجال.. استعدوا لحماية الأرض. هيا لملاقاة العدو.


لن نستسلم لهم، وسوف نلقنهم درساً لن ينسوه أبداً.

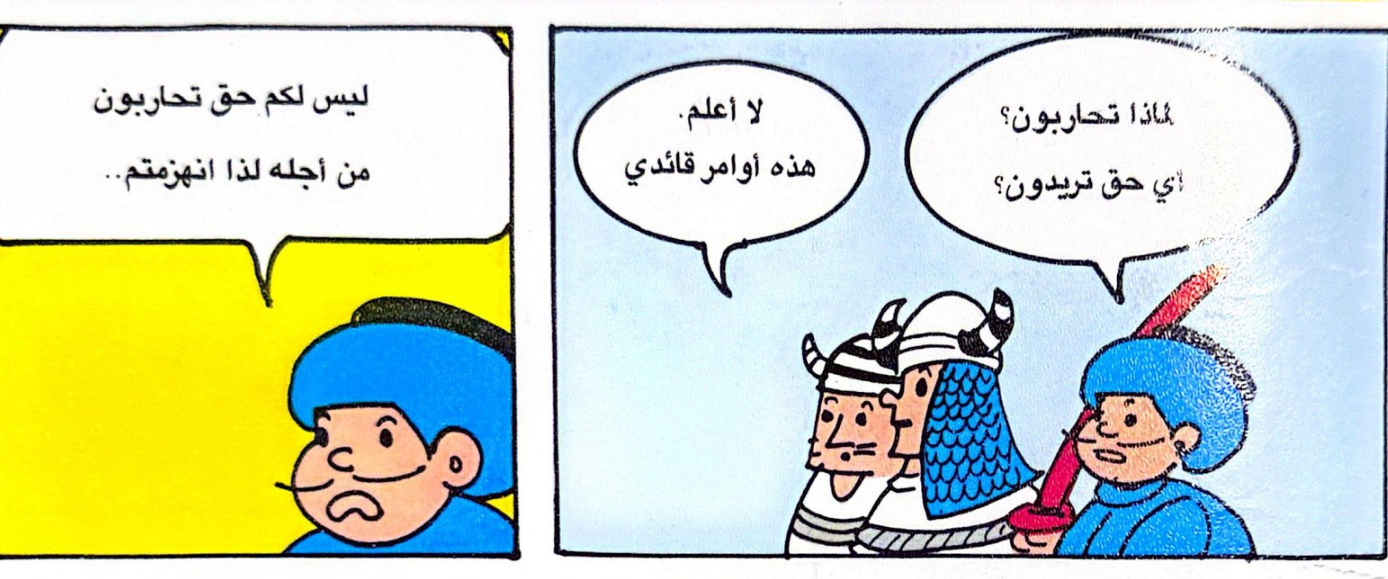

وعندما قابل حسام قائد جيش العدو
اجلس هنا يا حسام على الكرسي
آسف. اجلس أنت علي الكرسي أما أنا فسوف أجلس على الأرض. لأنها أرضي.

ودارت المعركة لأن العدو رفض أن يسمع صوت العدل.






وانتهت المعركة بانتصار حسام


لماذا تحاربون؟ أي حق تريدون؟
لا أعلم. هذه أوامر قائدي
ليس لكم حق تحاربون من أجله لذا انهزمتم..


وجمع العدو بعض فلوله المهزومة
حاربوا بقوة، لابد أن نغتصب هذه الأرض.
سوف أهرب لأني لا أريد أن أغتصب أرض أحد.. إن قائدي طمَّاع.
البقية في العدد القادم



المراعي
ALMARAI
مجاناً .. مجموعة المراعي للحيوانات المختلفة
ملصقات مجانية مع أجبان المراعي
هذه فرصتك لإكمال لوحة الحيوانات المختلفة من المراعي المثيرة والمشوقة.
كل ماعليك عمله هو التالي:
• إجمع الملصقات من جبنة كاسات المراعي أو جبنة مثلثات المراعي أو جبنة القطع من المراعي أو جبنة شرائح المراعي.
• إحصل على لوحة الحيوانات من المراعي من محلات السوبر ماركت الكبيرة أو من مستودعات المراعي.
• إلصق بطاقة كل حيوان في المكان المحدد لها في اللوحة.
• بادل ملصقات الحيوانات الزائدة لديك مع أصدقائك، وبذلك تستطيع إكمال المجموعة بسرعة.
• الملصقات الدائرية متوفرة مجاناً مع جبنة كاسات المراعي. الملصقات المستطيلة متوفرة مجاناً مع جبنة المثلثات والشرائح والقطع من المراعي.
كما أن في اللوحة مساحة تمكنك من كتابة إسمك عليها.
يمكنك إكمال اللوحة بوقت قصير، وستكون فخوراً بهذه اللوحة المليئة بالمعلومات عن بعض الحيوانات المشوقة والغريبة.
لم يكن التعليم من قبل ممتعاً بهذه الصورة.
إبدا في جمع الملصقات المجانية الآن.
جبنة مثلثات
8 CHEESE TRIANGLES
White Cream Cheese
إن كل الأوقات هي اوقاتاً رائعة لتناول جبنة المراعي ذات المذاق اللذيذ حقا